

Programme « Village Festival »

Place de la Mairie : Animations gratuites ouvertes à tous

Ateliers public jeune, images et sciences

Samedi à 11h

Feu vert pour la trame verte et bleue

En continu, à partir de 6 ans

Autour d'un plateau de jeu illustrant un territoire rural et ses transformations depuis les années 1950, viens en apprendre plus sur la faune et la flore, sur les liens entre aménagements humains et biodiversité. Animé par le pôle Jeunes du festival.

Samedi à 14h et à 16h

Ma ville rêvée, une ville durable

Durée 1h30, à partir de 7 ans

Atelier cinéma d'animation image par image. En utilisant un support d'expression ludique et poétique, imagine ta ville idéale pour les humains et l'environnement. Animé par FRéDD, association de culture scientifique centrée sur les problématiques du développement durable (Toulouse).

Samedi de 15h à 17h30

Anime ton image

Dimanche de 14h à 15h45 En continu, à partir de 3 ans

Fabrique tes propres jouets optiques, thaumatropes, folioscopes et autres objets du précinéma. Animé par l'atelier « Ciné Sciences 2018 » du collège d'Aurignac.

Dimanche de 15h à 17h

Ma planche de BD sur la Préhistoire

En continu, à partir de 5 ans

À l'aide de supports divers et adaptés à ton âge, crée ta propre planche de bande dessinée sur le thème de la Préhistoire. Animé par le Musée-forum de l'Aurignacien.

Hall de la mairie : Tout le week-end

Expositions consacrées à la désinformation, aux fausses découvertes, réalisées par des lycéens de Bagatelle (St-Gaudens) et collégiens d'Aurignac.

Musée-forum de l'Aurignacien : Tout le week-end

« L'Homme-Lion »

Création-performance d'Abraham Poincheval



© Tony Simone, Drac Occitanie

Pendant le festival, le Musée-forum de l'Aurignacien accueillera l'artiste Abraham Poincheval pour sa création-performance « Homme Lion » qui se déroulera du 2 au 8 juin, dans le cadre d'une commande artistique publique. Abraham Poincheval est un artiste atypique, connu pour ses performances et expéditions dans des habitats hors

du commun. A Aurignac, il a imaginé de créer un repère sur le sentier menant vers l'abri, et a choisi comme point d'ancrage une sculpture emblématique de la préhistoire, le fameux « Homme-Lion » (- 32 000 BP). Son projet propose « d'habiter » cette statuette reproduite et agrandie, lors d'une performance qui durera une semaine, nuit et jour, dans l'obscurité de la pièce, afin de vivre l'expérience de la grotte.

Ce projet est financé par l'Etat (Drac Occitanie), l'Europe (programme GAL-Leader Comminges-Pyrénées) et le Syndicat Mixte du Musée-forum de l'Aurignacien.

Merci aux partenaires : Conseil Départemental de Haute-Garonne, Ville d'Aurignac, Association Ciné'Donjon, Musée-Forum de l'Aurignacien, Association Ligue de l'enseignement 31, Association Cinéfol31, Tourisme Terres d'Aurignac, Laboratoire Dynamiques Rurales, Laboratoire Lara, Ecole Supérieure d'Audiovisuel de Toulouse, Collège Emile-Paul Vayssié d'Aurignac.



Projections

Gratuites, ouvertes à tous, les séances ont lieu au **Ciné'Donjon / Espace Saint-Michel**

Rue Saint-Michel 31420 Aurignac

<http://longmetrageaurignac.blogspot.fr/>

Durant les projections, les enfants peuvent être pris en charge par des animateurs au « Village Festival » sur des ateliers sciences et images

Renseignements Hébergement Restauration

Tourisme Terres d'Aurignac

Avenue de Boulogne 31420 Aurignac

05.61.98.70.06

<http://tourisme-aurignac.com/>

Et n'oubliez pas...

Samedi matin : le marché des producteurs



Comité d'organisation : Bénévoles de l'Association Ciné'Donjon et Ciné Sciences ; Régis Broué, référent culture du Collège Émile-Paul Vayssié ; Le Musée forum de l'Aurignacien ; La Municipalité d'Aurignac ; Pierre-Alexandre Nicaise, Responsable de Cinéfol31, Ligue de l'Enseignement 31 ; Pierre Arbus, MCF, ESAV/LARA, Université de Toulouse Jean-Jaurès ; Joëlle Arches, Chef d'Etablissement, Musée-Forum de l'Aurignacien, Aurignac ; Jean-Michel Arnold, Fondateur CNRS Image/Media, Président de CAMERA ; Guy Chapouillière, PR Emérite, ESAV/LARA Université de Toulouse Jean-Jaurès ; Annick Demeule, Présidente de la Plateforme Education/Recherche CICT-UNESCO ; Franck Rouland, Président de Ciné'Donjon ; Jean Louis Dufour, MCF, directeur de l'ESAV, Université de Toulouse Jean-Jaurès ; Jean-Pascal Fontorbes, MCF-HDR, ENFA/Dynamiques Rurales ; Anne-Marie Granié, PR Emérite, ENFA/Dynamiques Rurales.



3^{ème} édition

du 1 au 3
juin 2018



**Rencontres autour du
film de chercheur**
www.cinema-science-aurignac.org

Aurignac
Gratuit ouvert à tous

Documentaires
Rencontres avec les réalisateurs
**« Village Festival » avec : Ateliers
enfants, Expositions**

Rencontres autour du Film de Chercheurs

Depuis 36 000 ans, l'homme représente le monde et nous en livre un puissant témoignage du plus profond des grottes et sur quelques objets devenus de véritables icônes.

C'est donc tout naturellement ici, à Aurignac, dans cette cité éponyme de l'aurignacien, qu'est née ce festival dédié à l'image et aux sciences, dans une Région qui plus est où le cinéma et l'audiovisuel bénéficient d'un vrai dynamisme. Pour cette troisième édition, la programmation mêle films grand public et films de chercheurs, en présence des réalisateurs, sur des thématiques liées à l'environnement, la ruralité et l'archéologie. Un programme spécifique est proposé aux scolaires, de la maternelle au lycée, en amont du festival le jeudi et vendredi, sur le thème de l'image. Un « village festival » ouvert tout le week-end propose diverses animations autour de la science et de l'image, notamment pour les enfants.

La municipalité d'Aurignac, l'association CinéDonjon, le Musée-forum de l'Aurignacien, le collège d'Aurignac, l'association Cinéfol31 et l'Office de Tourisme sont heureux de vous proposer ce moment de découverte et de partage.

Vendredi 1 juin

14h Travelling

de Ons Kamoun - Tunisie - 2017 - 1h23



C'est l'histoire d'une enseignante de la capitale, nommée dans le sud tunisien, qui s'évertue envers et contre tout, et malgré ses questionnements, à produire des films avec ses étudiants. Cette expérience de la traversée du désert est une initiation qui transforme la volonté de combattre en désir d'être...

Rencontre avec Ons Kamoun

15h55 HoN the road again ! Journal de bord de nos origines...

de Lionel Isman - France - 2018 - 0h40

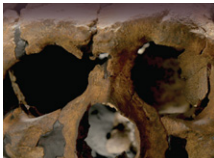


Aux confins du désert du Kalahari, dans le nord-est de la Namibie, une équipe scientifique parcourt depuis plusieurs années de petites collines isolées. Ces chercheurs suivent la piste fugace des « origines de l'humanité ». Jour après jour ils nous expliquent les raisons de leur quête et nous montrent comment ils procèdent...

Rencontre avec Lionel Isman et Marc Jarry

17h10 Le fils de Neandertal ou le secret de nos origines...

de Jacques Mitsch - France - 2017 - 0h52



L'homme moderne, ou homo sapiens, est-il l'étape ultime de l'évolution ? La découverte d'un étrange squelette fossilisé, vieux de plusieurs dizaines de milliers d'années, sème le doute. Depuis 2006, les archéologues ont démontré que Sapiens et Neandertal ont mélangé leurs patrimoines génétiques. La sépulture, mise au jour chez un agriculteur basque,

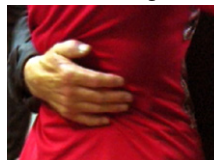
fait l'effet d'une bombe archéologique...

Rencontre avec Jacques Mitsch

20h30 Ouverture du Festival

21h La Valse Muette

de Margot Donkervoort - France - 2008 - 0h47



Yves (74 ans) et sa femme Yvonne (71 ans) ont une petite exploitation au pied des Pyrénées avec leur fils Louis (49 ans) et les quatre frères d'Yves, tous retraités. Trois d'entre eux sont sourds-muets et le quatrième est handicapé. Comment vit cette famille exceptionnelle, comment communiquent-ils et que se passe-t-il quand les esprits s'échauffent ?

Rencontre avec Margot Donkervoort

Samedi 2 juin

11h Bitchabé, le village des forgerons

de Caroline Robion-Brunner, Marie-Pierre Coustures, Zouhair Partahi - France - 2018 - 0h40



Dans le cadre de recherches archéologiques, des chercheurs ont proposé aux habitants de Bitchabé, petit village au nord du Togo, de travailler une masse de fer brut selon les techniques anciennes. Étape après étape, les gestes oubliés sont retrouvés, les outils du passé reprennent vie, les anciens se souviennent et transmettent aux plus jeunes...

Rencontre avec Caroline Robion et Marie Pierre Coustures

14h Prima Della Storia

de Elio Della Noce



«Le poème est une machine à fabriquer de l'anti-histoire». Partant de cette métaphore du poète-résistant Octavio Paz, le dispositif PRIMA DELLA STORIA confronte un poète à un flux d'archives historiques au format 16mm. Saisie en direct, sa parole vient alors aberrer physiquement les images retransmises sur l'écran de projection. Premièrement activé par

le poète d'action Serge Pey, le poète Gérard Leblanc est invité pour cette nouvelle édition...

Rencontre avec Elio Della Noce et Gérard Leblanc

15h Plaquages

de Florian Geyer - France - 2017 - 0h52

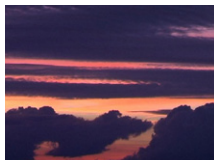


Ils sont jeunes et puissants. Ce sont des rugbymen professionnels. Une carrière courte. Un engagement physique et mental extrême. Grâce à un accès rare dans un club de rugby français, le LOU, le spectateur est immergé en son cœur : là où l'on prépare, où l'on façonne et répare les joueurs...

Rencontre avec Florian Geyer

16h20 Langres, Diderot et Nous...

de Catherine Guéneau, Gérard Leblanc - France - 2014 - 0h44



Elaborer un dialogue entre Diderot et nous à partir de son enfance langroise. Partir de ses écrits sur la ville mais aussi de sa philosophie et de ses écrits sur la peinture. Fragments posés sur des paysages, des forêts, des monuments, des ciels en perpétuelle mouvance. Se tenir dans l'entre-deux de la nature et de l'art, comme nous y invite Diderot...

Rencontre avec Gérard Leblanc et Catherine Guéneau

17h35 Benvenuti

de Annalisa Lendaro, Laura Auriole - France - 2016 - 0h53

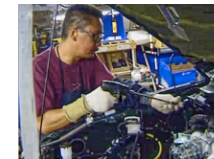


Lampedusa, une des frontières de l'Europe. Cette île italienne est la destination de milliers de migrants. Frontière pour les uns, destination touristique prisée pour les autres. Entre ses mondes a priori étanches, la vie sur l'île se doit de continuer. Les habitants et ses visiteurs se confient parfois à demi-mot, parfois sans détours...

Rencontre avec Laura Auriole

19h Rêves de Chaîne

de Jean-Pierre Durand, Joyce Sebag - France - 2001 - 0h26



Il s'agit d'un film documentaire réalisé dans les ateliers de production de NUMMI (Joint Venture General Motors/Toyota) à Fremont, Californie. Le documentaire analyse les modes d'implication des ouvriers lorsqu'est mis en place le team work. Il porte sur les innovations organisationnelles dans l'industrie automobile, un secteur au centre de nos préoccupations depuis 1984...

Rencontre avec Guy Chapovillat

21h15 Sans adieu

de Christophe Agou - France - 2017 - 1h39



Dans sa ferme du Forez, à l'est du Massif Central, Claudette, 75 ans, se bat pour rester digne face à une société dont elle a du mal à suivre l'évolution. Le monde moderne avale chaque jour un peu plus ses terres et celles de ses voisins. Ils résistent et luttent pour préserver leurs biens... leur vie...

Dimanche 3 juin

10h30 La Passerelle

de Lorelei Adam - France - 2017 - 1h



A la ferme thérapeutique d'Escala, dans les Hautes-Pyrénées, les adolescents avec autismes ou atteints de troubles psychiques apprennent à vivre ensemble. Entre la ferme, la classe et les pauses musicales, il y a aussi les répétitions d'un spectacle professionnel créé cette année par les soignants pour permettre aux enfants de vivre une expérience unique...

Rencontre avec Lorelei Adam

14h Ascenseur pour le potager

de Olivier Bories, Jean-Pascal Fontorbes - France - 2017 - 1h20



En 2013, la clinique pasteur installe sur son toit une surface potagère. Le film propose une immersion au plus près de l'expérience. Il montre le rapprochement de la ville et de la campagne. Il discute d'espaces, et de rapprochement social... Rencontre avec Olivier Bories, Jean-Pascal Fontorbes, Anne Marie Granié

15h50 Un caillou dans la chaussure

d'Emmanuel Cano - France - 2018 - entre 1h20 et 2h



La République Turque de Chypre du Nord est un Etat reconnu par la seule Turquie. Marie Redon, géographe, travaille sur les îles coupées en deux, et sur les jeux d'argent. Elle s'y rend pour étudier ces derniers qui constituent surtout une porte d'entrée sur le pays, un moyen pour tenter de comprendre le statut de ce «caillou dans la chaussure de l'Europe»...

Rencontre avec Emmanuel Cano et une géographe

Gratuites, ouvertes à tous, les séances ont lieu au

CinéDonjon / Espace Saint-Michel