

## Programme « Village Festival »

**Place de la Mairie** : Animations gratuites ouvertes à tous

### Ateliers enfants sur la création de l'image

**Samedi 10h30-12h**

Animé par les élèves et intervenants de (« atelier cinéma ») du collège : « Et soudain, tout est à l'envers ! » manipulation de l'image, cadrage, fond vert (pour enfant et adolescent)

**Samedi 14h-17h**

Animé par « Les Petits Débrouillards » : Expériences autour de l'image et du cinéma

**Dimanche 14h30 et 16h**

Animé par les bénévoles de Cinédonjon : Fabrication de thaumatropes et folioscopes : anime ton image (à partir de 3 ans)

**Dimanche 16h**

Animé par les bénévoles de Cinédonjon : Fabrication de thaumatropes et folioscopes : anime ton image (à partir de 3 ans)

**Dimanche 14h30**

Animé par les bénévoles de Cinédonjon : La science héraldique : crée ton blason médiéval (à partir de 6 ans)

**Dimanche 16h**

Animations proposées par le Musée Forum de l'Aurignacien

### Reportage sur le festival

Tout au long du festival, les élèves de « L'atelier artistique cinéma/audiovisuel » du collège réaliseront un reportage qui sera projeté en fin de festival

### Café-débat

**Dimanche 11h**

« Un film de chercheur en construction » avec Emmanuel CANO

### Exposition

**Tout le week-end**

Expo photos de Jean-Luc Grenier « La petite Amazonie »

**Musée forum de l'Aurignacien** : Ouvert tout le week-end de 14h à 18h (entrée Tarif Réduit sur présentation d'un ticket cinéma)

**Office de tourisme d'Aurignac** : entrée libre

**Du 25 mai 2017 au 18 juin 2017**

Exposition de l'atelier artistique cinéma, Audiovisuel » du Collège d'Aurignac

**Château Comtal** : Soirée de Clôture dans la cour du Château Comtal d'Aurignac

**Dimanche 19h**

Apéro-Concert avec « Julieta » rumba y flamenca (guitare et voix) ; suivi d'une auberge espagnole : chacun amène de quoi manger et on partage !

**Merci aux partenaires** : Conseil Départemental de Haute-Garonne, Ville d'Aurignac, Association Ciné'Donjon, Musée-Forum de l'Aurignacien, Association Ligue de l'enseignement 31, Association Cinéfol31, Tourisme Terres d'Aurignac, Laboratoire Dynamiques Rurales, Laboratoire Lara, Ecole Supérieure d'Audiovisuel de Toulouse.



### Projections

Gratuites, ouvertes à tous, les séances ont lieu au

**Ciné'Donjon / Espace Saint-Michel**

Rue Saint-Michel 31420 Aurignac

<http://longmetrageaurignac.blogspot.fr/>

Durant les projections, les enfants peuvent être pris en charge par des animateurs au « Village Festival » sur des ateliers sciences et images

### Renseignements Hébergement Restauration

**Tourisme Terres d'Aurignac**

Avenue de Boulogne 31420 Aurignac

05.61.98.70.06

<http://tourisme-aurignac.com/>

### Et n'oubliez pas...

Samedi matin : le marché des producteurs,



**Comité d'organisation** : Pierre Arbus, MCF, ESAV/LARA, Université de Toulouse Jean-Jaurès ; Joëlle Arches, Chef d'Établissement, Musée-Forum de l'Aurignacien, Aurignac ; Jean-Michel Arnold, Fondateur CNRS Image/Media, Président de CAMERA ; Guy Chappouillié, PR Émérite, ESAV/LARA Université de Toulouse Jean-Jaurès ; Annick Demeule, Présidente de la Plateforme Education/Recherche CICT-UNESCO ; Franck Rouland, Président de Ciné'Donjon ; Jean Louis Dufour, MCF, directeur de l'ESAV, Université de Toulouse Jean-Jaurès ; Jean-Pascal Fontorbes, MCF-HDR, ENFA/Dynamiques Rurales ; Anne-Marie Granié, PR Émérite, ENFA/Dynamiques Rurales ; Pierre-Alexandre Nicaise, Responsable de Cinéfol31, Ligue de l'Enseignement 31 ; Magalie Landais, Coordinatrice du festival ; Bénévoles de l'Association Cinédonjon.

**CINÉ SCIENCES**  
Aurignac

2<sup>ème</sup> édition



du  
**2**  
au  
**4**  
juin  
2017

Rencontres autour du  
**Film de chercheur**

[www.cinema-science-aurignac.org](http://www.cinema-science-aurignac.org)

**Aurignac**  
Gratuit ouvert à tous

**Documentaires**  
Rencontres avec les réalisateurs  
« Village Festival » avec : Ateliers  
enfants, Café Débat, Expositions

## Rencontres autour du Film de Chercheur

C'est bien à la préhistoire, et notamment à l'époque aurignacienne il y a environ 36000 ans, que les premières représentations animales, composées, structurées, maîtrisées, apparaissent au plus profond des grottes, comme si, depuis les origines, l'homme faisait son cinéma... Aussi, quel meilleur choix qu'Aurignac, cité éponyme de l'aurignacien, pour imaginer ce festival dédié à l'image et aux sciences, dans une Région où le cinéma et l'audiovisuel bénéficient d'un vrai dynamisme.

Pour cette deuxième édition, la programmation alterne films grand public et films de chercheurs, en présence des réalisateurs, sur des thématiques liées à l'environnement et la ruralité. Un programme spécifique est proposé aux scolaires, de la maternelle au lycée, en amont du festival le jeudi et vendredi matin, sur le thème de l'image. Nouveauté de cette édition : un « village festival » ouvert tout le week-end au cœur du village propose diverses animations autour de la science et de l'image et notamment pour les enfants.

La municipalité d'Aurignac, l'association Ciné'Donjon, Le Musée-forum de l'Aurignacien, le collège d'Aurignac, l'association Cinéfal31 et l'Office de Tourisme sont heureux de vous proposer ce moment de découverte et de partage ouvert à tous !

### Vendredi 2 juin

#### 14h Paysans, on y croit dur comme ferme\*

de Jean-Pascal Fontorbes et Anne-Marie Granié- France - 2016 - 1h20

Gilles est un héritier ; après une formation agricole, il a repris la ferme familiale («fruit») de plusieurs générations. Son père lui a légué sa terre, les gestes de la terre, la relation aux animaux de la ferme. Il s'est reconverti dans un élevage caprin bio et la vente directe des fromages. Sophie, sa compagne, s'engage dans une diversification en arboriculture et maraîchage.

#### 16h30 Des Champs et des maisons\*

de Olivier Bories et Jean-Michel Cazenave - France - 2017 - 1h15



Il existe à quelques encablures de Toulouse une petite zone de coteaux encore préservée de l'artificialisation. Avec les Pyrénées en toile de fond, les champs et les petits espaces boisés fabriquent un panorama d'exception et le lieu de vie de quelques résidents privilégiés. En 2013, pour redynamiser démographiquement son territoire, la commune de Vigoulet-Auzil

prévoit la construction d'un lotissement sur la zone agricole de Canto-Coucat qui fait naître la contestation et l'opposition de certains administrés.

#### 20h Court-métrages de l'atelier Ciné des écoles avec les élèves/réalisateurs - 1h

#### 21h Des chaises près du pont\*

de Louis Durran - France - 2006 - 0h52



Fin des traditionnelles usines à papier sur les rivières, et sur les côtes disparition des petites exploitations agricoles. Pourtant, de nouveaux habitants s'installent ! René 77 ans, agriculteur par héritage, anciennement ouvrier papeterie : « l'agriculture c'est fini, ça n'existera plus et le reste je ne sais pas, il va falloir bien qu'ils fassent quelque chose quand même. »

### Samedi 3 juin

#### 11h30 Entre chiens et loups\*

de Marie Chenet - France - 2009 - 0h24



Thierry, berger dans le Parc du Mercantour, a des soucis. Depuis treize ans, le loup s'est invité sur ses pâtures, prélevant régulièrement sa pitance au sein du troupeau. En évoquant la difficile cohabitation entre le loup et les bergers, Thierry nous invite à réfléchir sur l'avenir de l'activité pastorale.

#### 14h Femmes Rurales en Mouvement\*

de Héroïse Prévost - Brésil - 2016 - 0h46



Quotidien de femmes rurales militantes : leurs activités, leur organisation politique et leurs luttes contre les inégalités et le machisme, leur participation aux espaces productifs et politiques, à l'échelle locale comme nationale au sein de la Marche des Margaridas.

#### 15h30 Famouras\*

de Amanda Robles - France - 2015 - 0h50



Julie et Vincent, 28 ans, sont bergers depuis plusieurs années. Chaque été ils partent en estive dans les Alpes. Durant ces quatre mois loin du monde, ils séjournent dans des conditions spartiates dans différentes cabanes, toujours plus isolés. Cette année les choses sont différentes. Ils partent à trois, avec Robin, leur premier enfant. Pour la première fois

Vincent garde seul, les quelques 2300 bêtes confiées par le groupement d'éleveurs.

#### 17h L'Horizon des possibles\*

de Catherine Guéneau et Gérard Leblanc - France - 2015 - 1h08



Pour se développer, le maraîchage biologique doit gérer la mise en relation des producteurs et consommateurs à travers des circuits courts ; l'autonomie en matière de semences ; la création ou la recréation d'écosystèmes fondés sur la biodiversité (permaculture) ; les choix les mieux adaptés au travail du sol ; les associations de cultures envisagées à

la fois dans l'espace et dans le temps...

#### 21h First Contact

de Bob Connolly et Robin Anderson - Australie - 1982 - 0h58



En 1930, trois jeunes chercheurs d'or, quittent l'Australie pour la Nouvelle-Guinée, avec une caméra. Ils découvrent une population jusqu'alors ignorée du reste du monde : les Papous des Hautes Terres. Les trois frères filment les réactions de ce peuple confronté pour la première fois à l'homme blanc. Cinquante ans plus tard, Bob Connolly et Robin An-

derson partent les retrouver pour recueillir leur souvenirs de cette rencontre unique.

Gratuites, ouvertes à tous, les séances ont lieu au  
Ciné'Donjon / Espace Saint-Michel

### Dimanche 4 juin

#### 11h 36000 ans plus tard

15 films-émotion autour de la Grotte du Pont d'Arc dite («Chauvet») - France - 0h22



Un groupe d'artistes issu du studio Folimage a eu le privilège de visiter la grotte historique du Pont d'Arc. Cette collection recueille les émotions cinématographiques qui sont nées de cette incroyable rencontre entre les premiers artistes de l'humanité et des créateurs d'aujourd'hui, tombés amoureux de leurs lointains ancêtres.

#### 14h Reportage sur le festival de l'Atelier Ciné du collège

#### 14h30 Merapi, d'un monde à l'autre\*

de Marie Chenet et Florian Geyer - France - 2016 - 0h45



Java (Indonésie), automne 2010, le volcan Merapi entre en éruption. Plusieurs villages sont dévastés et la population est évacuée pendant de longs mois. Quatre ans après, la vie a repris. Les activités agricoles traditionnelles ont laissé la place au tourisme et à l'extraction de sables volcaniques. Les flancs du volcan sont devenus un véritable Eldorado.

#### 16h Ciné-Parole 2016\*

de Elio Della Noce - France - 2016 - 0h31



- Quelle serait une Parole du voir ? Du voir cinématographique ?

À la rencontre de Régis Hébraud, cameraman et monteur des films de Raymonde Hébraud-Carasco. À la rencontre de leur parole, de leur parole de résistance, de leur parole de survivance, de leur parole de poésie. Et reconstruisant les images d'une

pré-histoire filmique, retrouver la Parole du Cinéma

#### 17h30 Fogo na Boca\*

de Floriane Chourauqui - France - 2017 - 0h38



Chã das Caldeiras est situé dans la caldeira du volcan Fogo au Cap-Vert, en Macaronésie. En 2014, le volcan de Fogo entre en éruption. Comme lors de l'éruption précédente en 1995, la population a été évacuée par les autorités et relogée. Le gouvernement a interdit de reconstruire dans la caldeira. Privées de travail, loin de leurs champs, les personnes déplacées vivent dans la précarité. La vraie menace est-elle volcanique ou politique ?

\*Les séances sont accompagnées par les cinéastes chercheurs